

Tentoonstelling: Vernieling en wederopbouw. Oostende 1944-1958

Stad Oostende



Oostende restaureert en herbestemt haar modernistische gebouwen. Tijdens WO2 leed de stad veel schade, maar tijdens de wederopbouw van het land kreeg Oostende toegang tot fondsen. Oostende verwierd in die periode mooie modernistische gebouwen van belangrijke Belgische architecten.

Marc Dubois documenteerde dit verhaal, schreef hierover een boek en cureerde deze tentoonstelling met reportagefoto's van Maurice Antony. De stad beheert het archief van deze Oostendse fotograaf. Hij behoorde in de eerste helft van de vorige eeuw tot de absolute wereldtop.

Met grafiek evoceren we 'de jaren 50' van de wederopbouw, met de fotobeelden voorop. Kleurstelling, getinte muren, afgeronde vormen, veel historische fotografie in zwart en wit en dan accenten in primaire kleuren. Het kleurenpalet is geïnspireerd op wat we de 'fifties' noemen met de pasteltinten van snoep en plastic. Wij kiezen onze kleuren in NCS (Natural Color System) omdat dit systeem een intuïtieve notatie heeft en is opgebouwd volgens de drie parameters van kleur: kleurtoon, helderheid en verzadiging. Het kleurenpalet is uitgebreid getest op verschillende dragers en bij verschillende vormen van belichting.

