

# Expo 'Vreugde en Verdriet'

## Vredescentrum



Op 4 september 1944 wordt Antwerpen, na 4 jaar van bezetting, bevrijd. Maar de eerste vreugdevolle bevrijdingsdag vloeit als snel over in negen lange bevrijdingsmaanden van angst, vernieling en honger. Met de tijdelijke expo 'Vreugde & Verdriet' houdt het Vredescentrum de herinnering aan de bevrijding levendig.

De scenografie speelt met de dualiteit tussen vreugde en verdriet en houdt rekening met de tijdelijkheid van de tentoonstelling. De duurzame bouwstenen: kartonnen dozen. Ze creëren eilanden in de ruimte en verbeelden de woelige weg van chaos naar heropbouw. Zowel in transport als afbraak is karton een duurzaam materiaal. Ook de stickers op de dozen zijn ecologisch afbreekbaar. Houten frames ondersteunen zware vitrines en brengen lucht in de opstelling.

Ook de samengestelde beelden, het kleurgebruik en de schermapplicaties spelen met de dualiteit tussen vreugde en verdriet. Het fotomateriaal uit de bevrijdingsperiode is zwart-wit, maar de affiches en propaganda bevatten de basiskleuren rood, geel en blauw. We gebruiken deze kleuren in de prints en geven zo een warme toets aan de kartonnen dozen.

