

Expo The World of Bruegel in Black and White

KBR Brussel



Pieter Bruegel is vandaag vooral bekend als schilder, maar in zijn eigen 16de eeuw wordt hij een beroemdheid dankzij zijn prenten. Voor The World of Bruegel in Black and White haalt KBR (Koninklijke Bibliotheek van België) zijn volledige collectie van 200 Bruegelprenten uit de kast. Onze scenografie sluit aan bij die wereld in zwartwit. Het framework is strak in zwart. Meubels en wanden spelen met kleuren uit zijn schilderijen.

KBR is een monumentaal gebouw, met zeer verschillende ruimtes en een wirwar aan gangen. De strakke ruimtes aan de Kunstberg ademen een heel andere sfeer dan de flamboyante salons van het paleis van Karel van Lotharingen. De Bruegel-expo voert je door beide vleugels van KBR. Hoe bewaar je de sfeer en de beleving die je opbouwt? De oplossingen schuilen in vorm én inhoud. Ook de audioguide brengt eenheid in de beleving. Een aparte gids voor volwassenen en voor kinderen voert je vakkundig én met een flinke dosis humor door alle ruimtes.

The World of Bruegel in Black and White kwam tot stand in nauwe samenwerking met wetenschappers en kunstenaars. Het Fingerprint-project legt met hoogtechnologische technieken de werkmethodes bloot van tekenaar, graveur, en drukker. Van de Britse street artist Phlegm over de Belgische tekenaar Tinus Vermeersch, de Nederlandse graveur Ad Stijnman, of het schrijversduo Peter Holvoet-Hanssen en Noëlla Elpers: dit is topkwaliteit. Bruegel blijft inspireren, ook 450 jaar na zijn dood.

