

KBR Museum

KBR Brussel



KBR Museum stelt zo'n 160 middeleeuwse manuscripten tentoon, met topstukken uit de verzameling van de Bourgondische hertogen. Allemaal schatten, maar de magie zit binnenin. Onze opdracht: die wondere wereld naar buiten brengen. We zoeken een evenwicht tussen de vraag van een publiek dat die kostbaarheid wil ervaren én die van de conservatoren, die de schatbewaarders zijn. Bij KBR (Koninklijke Bibliotheek van België) wordt een collectie van liefst 8 miljoen documenten zorgvuldig bewaard. Toerisme Vlaanderen en De Regie der Gebouwen investeerden om het instituut op te frissen en open te stellen voor het grote publiek. Dat gaf ons de kans om, samen met de architecten van Studio Roma, de inrichting, de verhalen en de sfeer helemaal te herdenken.

Aan het begin van de expo krijgen bezoekers een armband volgens het profiel van hun keuze. Bij elke vitrine ligt een tablet waarmee de bezoeker informatie kan opvragen op zijn maat. De 'meerwaardezoeker' krijgt verdiepende uitleg met een focus op de documenten en hun plaats in de geschiedenis. De 'ontdekker' vindt snel essentiële én leuke verhalen. Kinderen dagen we uit om te zoeken, observeren, vragen beantwoorden.....

We creëren een plek waar je je laat verwonderen. In de middeleeuwse kapel brengen we het Vlaanderen van de 15e-16e eeuw in beeld via 'projection mapping'. Meerstemmige muziek versterkt de sfeer tijdens het hele bezoek. Vier 'cocons' dompelen de bezoekers onder in de verhalen. Languit liggen kijken naar een projectie van wonderlijke figuren uit miniatures. Vanop een loveseat smullen van de amoureuze avonturen van een ridder en zijn geliefde. Oog in oog staan met indrukwekkende dierenkoppen: jachttrofeeën die terugblikken op wat hen overkomen is. Of zelf spelers op scène brengen in een minitheater... Met elke interactie geven we een heel andere inkijk in de manuscripten.

