

# Museum Onze-Lieve-Vrouwekerk Stad Brugge



De Onze-Lieve-Vrouwekerk in Brugge is tegelijk gebedshuis én museum. Hoe verwelkom je bezoekers die de geschiedenis en collectie willen ontdekken en respecteer je de ruimte van wie hier wil bidden of tot rust komen? We bedachten een scenografie die het museale en religieuze bezoek afbakt en alle nieuwe ingrepen naadloos doet aansluiten bij de architectuur van de kerk. Zo bewaren we de sereniteit in de Onze-Lieve-Vrouwekerk als kerk én museum.

We bakten het museale parcours af met panelen die aansluiten bij de omgeving. De panelen imiteren het wit van de bepleisterde kerkmuren. Een fijn zwart, stalen kader vormt een elegante lijst. Een stevige, donkere sokkel garandeert stabiliteit, terwijl de open ruimte tussen sokkel en paneel een doorzicht creëert. De kerk en het museale parcours vormen op die manier toch één geheel.

Brugge met zijn Onze-Lieve-Vrouwekerk ontvangt jaarlijks miljoenen bezoekers van over de hele wereld. Ons ontwerp voor informatiedragers in 6 talen leest als een boek: op een draaibare stander, kiest de bezoeker zijn taal uit: intiem, interactief én compact.

Op het museale parcours plaatsten we een aantal rustpunten. De zitbanken nodigen uit om stil te staan bij de meest opmerkelijke werken. De nieuwe elementen versterken de symmetrie van de gotische architectuur.

