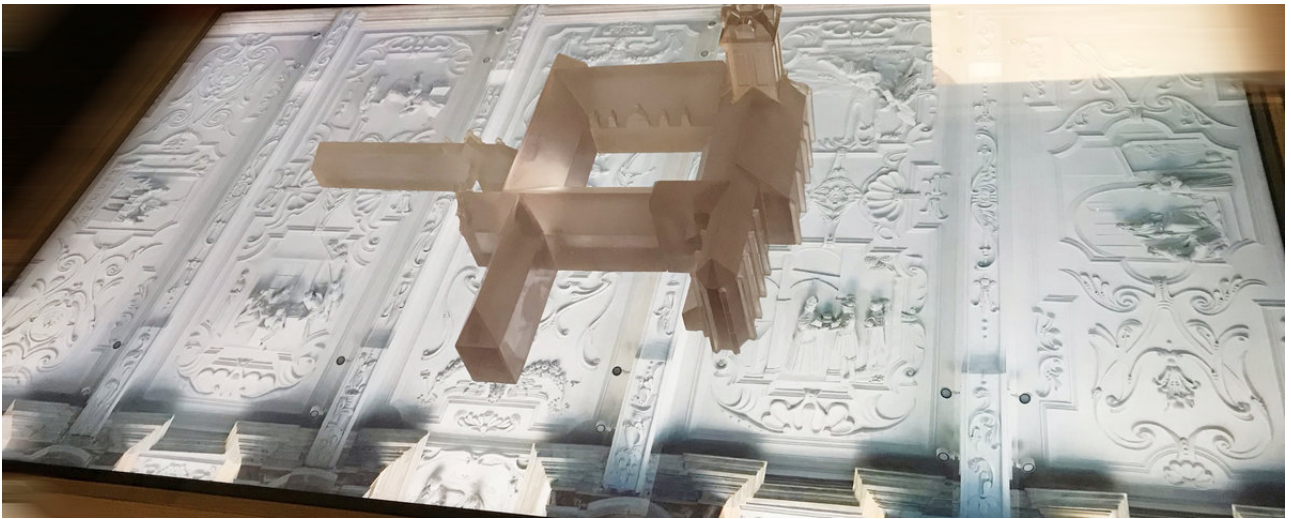


Tentoonstelling: Als de bliksem

PARCUM



900 jaar norbertijnen: zolang bestaat de kloosterorde al in onze streken. PARCUM viert dat feestjaar met de overzichtsexpo 'Als de bliksem'. Schilderijen, prenten en andere kunstobjecten uit de Brabantse abdijen brengen negen eeuwen vol cultuur, religie en zin voor schoonheid in beeld. Het is al de vierde grote tentoonstelling voor PARCUM, sinds het museum in Abdij van Park uit de startblokken schoot.

De Abdij van Park werkt gestaag verder aan de restauratie van haar gebouwen. Nu zijn ook de refter, bibliotheek en abtenverblijf klaar om bezoekers te ontvangen. Onze scenografie laat alle eer aan de prachtige ruimtes en zoekt naar een subtiel evenwicht om ook de collectiestukken in de kijker te zetten.

De expo start met een maquette die een inblik geeft in de structuur van de abdij én wat er zich afspeelde. Het effect is sfeervol. De verschillende onderdelen van de abdij lichten apart op, tekst en beeld op het scherm versterken hun verhalen.

De stucplafonds in de refter en de bibliotheek vertellen over het leven van Norbertus, de oprichter van de orde der Norbertijnen. Hoe zetten we dit verbluffende driedimensionale beeldverhaal uit 1679 in de kijker? In de refter richten spiegels de aandacht op bijzondere scènes. In de bibliotheek schakelen we ook multimedia in. Comfortabele ligmeubels nodigen bezoekers uit om het plafond in detail te bekijken, terwijl het audioverhaal duiding geeft en spots de bijhorende scènes in het plafond synchroon aanlichten.

