

# Biblia, multimediaal belevingscentrum

## Bisdom Brugge



De Bijbel is een religieus, literair, historisch en cultureel monument. Een nieuw museum over de Bijbelteksten gidt de bezoeker langs een breed uitwaaierende wereld van verhalen. Je maakt kennis met mensen voor wie de Bijbelse teksten een grote inspiratiebron waren, door de eeuwen heen.

In opdracht van Bisdom Brugge onderzochten wij welke locatie het meest geschikt was voor dit nieuwe museum. Het Grootseminarie in centrum Brugge is vlot bereikbaar voor een internationaal publiek én ademt een ingetogen, waardige sfeer. We onderzochten de huidige en toekomstige functies van de site. De gewelfde zalen aan de pandgang, met de monumentale kapittelzaal, kwamen uit ons onderzoek naar voor als beste ruimtes voor het nieuwe bijbelmuseum.

We bedachten de naam voor het museum, Biblia, en ontwierpen een hedendaagse, frisse huisstijl. We zetten een nauwe samenwerking op met het kunstenaarsduo Arevik d'Or en Klaas Verplancke. Hun illustraties en animaties zetten de wereld van de Bijbel meteen ook in ónze tijd, de 21<sup>ste</sup> eeuw.

De Bijbel speelt in op existentiële vragen waar mensen uit alle tijden mee worstelen. We vertalen de Bijbelse metaforen naar hedendaagse, herkenbare verhalen en verwerken ze in afwisselende interacties en poëtische installaties.

In aparte zones schetsen we de historische en literaire context waarin de Bijbelverhalen ontstonden. Zo creëren we in elke zaal een gelijkaardige dynamiek: na de beleving volgt de verdieping. We ronden het bezoek af in de binnentuin: hier creëren we plekken voor ontmoeting en reflectie.

